

**REGULAMIN
KONKURSU BIELSKIEJ ZADYMKI JAZZOWEJ
im. Jana Ptaszyna Wróblewskiego (2024)**



1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Sztuka Teatr w Bielsku-Białej przy współpracy z Polskim Radiem Katowice S.A. i redakcją miesięcznika Jazz Forum.
2. Celem Konkursu jest promocja nowych projektów muzyki jazzowej.
3. Konkurs ma formułę otwartą bez limitu wieku wykonawców.
4. Przebieg Konkursu jest dwustopniowy i składa się z: eliminacji do Konkursu oraz Finału Konkursu prowadzącego do wyłonienia zdobywcy Nagrody Głównej.
5. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu następuje w terminie do dnia **20 października** 2024 r.
6. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się na podstawie: wypełnionej karty zgłoszenia do konkursu i materiału muzycznego w postaci zapisu trzech dowolnych utworów jazzowych o łącznym czasie nie przekraczającym 30 min.: na nośniku w formie płyty CD lub pen-drive. Organizator dopuszcza możliwość przesłania materiału muzycznego w postaci pliku dźwiękowego kanałem WeTransfer w formacie .wave lub .flac (ewentualnie w formacie .mp3 przy minimalnym próbkowaniu 320), na adres: Stowarzyszenie Sztuka Teatr, 43-300 Bielsko-Biała, ul. Gazownicza 9; z dopiskiem: Bielska Zadyмка Jazzowa – Konkurs; zaś w postaci pliku dźwiękowego kanałem WeTransfer – na adres mailowy: konkurs@zadymka.pl. Datą zgłoszenia jest data doręczenia przesyłki pocztowej bądź umieszczenia na serwerze Organizatora przesyłki przesłanej drogą elektroniczną.
7. Obowiązuje zgodność podanego składu osobowego na karcie zgłoszenia ze składem wykonawców w zarejestrowanym materiale muzycznym.
8. Na podstawie nadesłanych w terminie zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna dokona wyłonienia finalistów, którzy o wyborze zostaną powiadomieni przez Organizatora do dnia **4 listopada** 2024 r.
9. Zakwalifikowani do finału Konkursu wykonawcy zaprezentują swoje programy w Studiu Koncertowym Polskiego Radia Katowice w dniu **17 listopada** 2024 r. Organizator zastrzega, iż każdy z finalistów winien przygotować materiał o obszerności czasowej wypełniającej płytę CD (co najmniej 45 minut). Zaprezentowane programy zostaną zarejestrowane, zaś zarejestrowany materiał zostanie przekazany finalistom z prawem do wykorzystania.
10. Zwycięzcy Finału Konkursu Organizator daje do dyspozycji studio nagrań w dniu **18 listopada** w celu zarejestrowania materiału na płytę. Ostateczna akceptacja nagranych materiałów nastąpi w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 listopada** 2024 roku. Akceptacja materiału wymaga przesłania oświadczenia mailem na adres: ciaston@radio.katowice.pl. Uchybienie powyższemu terminowi uprawniać będzie Organizatora do przystąpienia do produkcji nagrania obejmującego wcześniej zarejestrowany materiał.
11. Organizator gwarantuje uczestnikom koncertów finałowych zakwaterowanie i wyżywienie, bez zwrotu kosztów podróży; a także obsługę techniczną i akustyczną.
12. Występy finałowe oceniać będzie specjalnie powołane Jury, które z grona finalistów wyłoni laureata Nagrody Głównej.
13. Nagrodą Główną w Konkursie jest:
 - nagroda artystyczna Stowarzyszenia Sztuka Teatr – statuetka „Aniołek Jazzu 2024”;
 - udział w 27-iej edycji Festiwalu Bielska Zadyмка Jazzowa w 2025 r. (data do ustalenia);
 - nagranie materiału na płytę podczas koncertu finału Konkursu w studiu Radia Katowice;
 - wydanie 1300 egz. płyty z nagrania koncertu w studiu Radia Katowice;
 - promocja płyty w Jazz Forum i Radiu Katowice;
 - dystrybucja 1000 sztuk płyty za pośrednictwem Jazz Forum;
 - oddanie 250 sztuk płyty do dyspozycji zespołu (50 sztuk przeznaczone zostanie na promocję Festiwalu).
14. Organizator przewiduje dodatkowo kwotę 20 tysięcy złotych na nagrody do dyspozycji Jury Konkursu.
15. Występy finalistów oraz laureata Nagrody Głównej w ramach Festiwalu i rejestrowanego koncertu w Radiu Katowice odbywają się na zasadach nieodpłatnych.
16. Ostateczna interpretacja przepisów Regulaminu należy do Organizatora Konkursu, a osobą upoważnioną do składania oświadczeń woli w zakresie interpretacji Regulaminu i rozstrzygania zgłoszonych pisemnie kwestii spornych mogących wynikać w trakcie przebiegu Konkursu jest: Jerzy Batycki – Prezes Stowarzyszenia Sztuka Teatr / Dyrektor Naczelny i Artystyczny Festiwalu (batycki@zadymka.pl).